

Rêves au cœur des Alpes

images

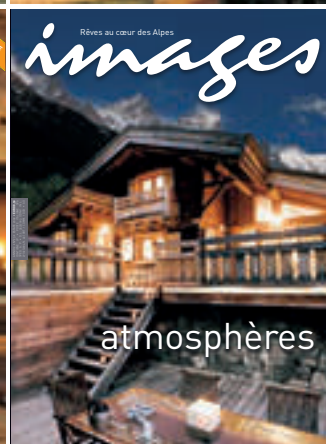
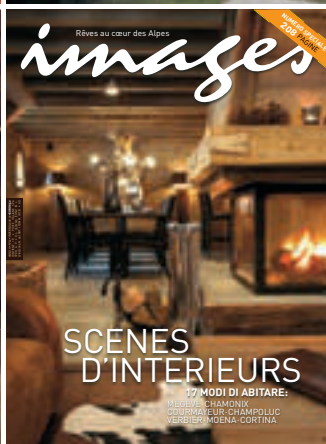
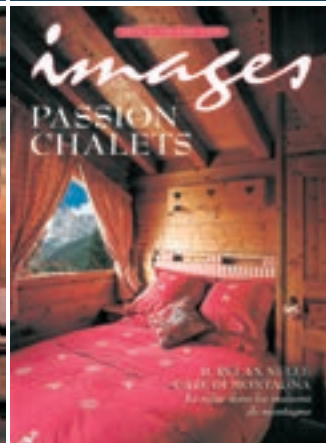
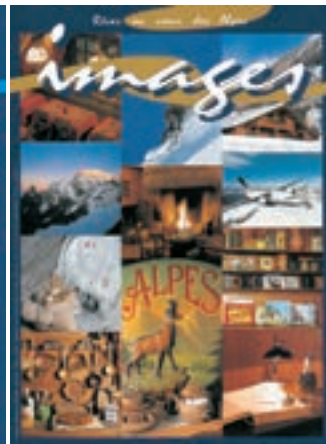
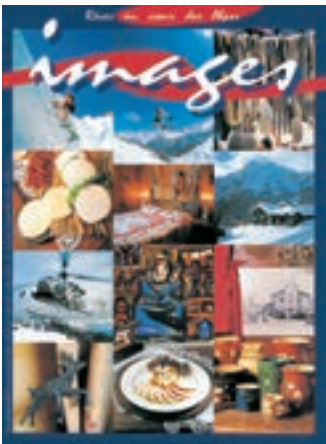
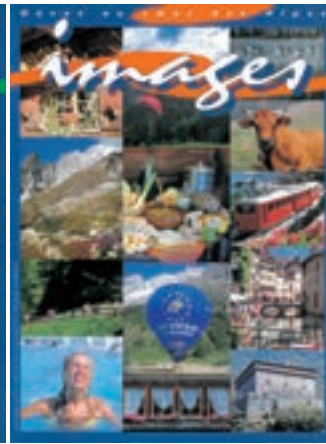
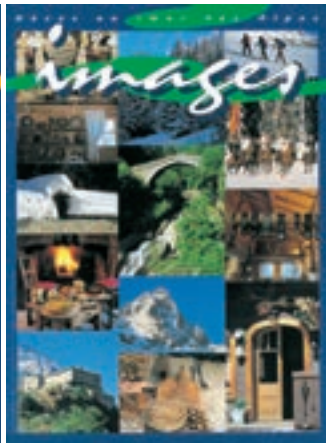
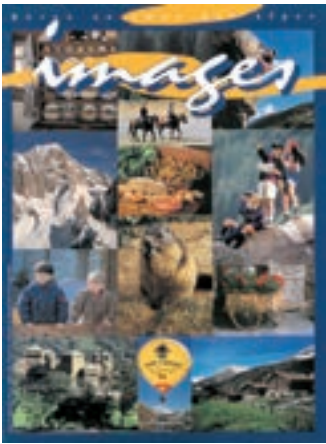
NUMERO 50

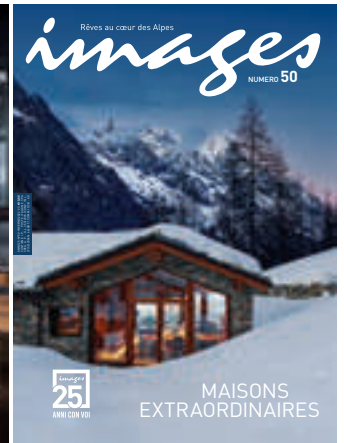
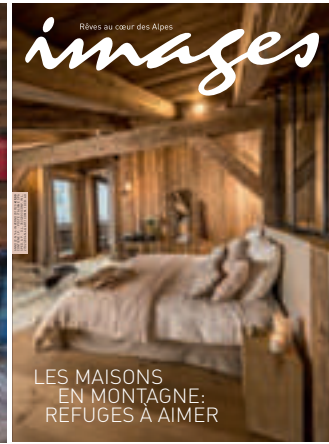
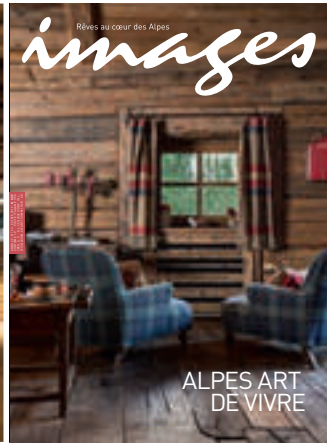
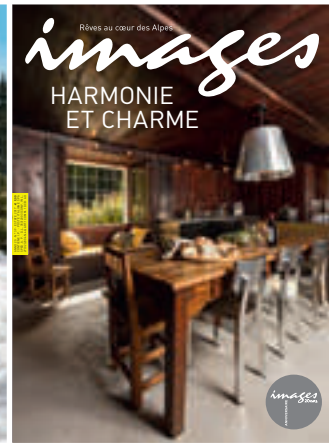
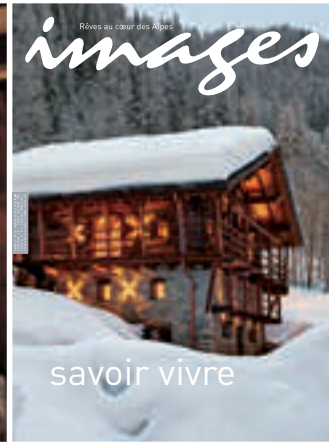
ANNO 25, N° 50 - INVERNO 2022 - 23 - € 10,00
CONTIENE I.P. - POSTE ITALIANE SPA
SPED. A. P. - D.L. 353/2003 (CONV. IN L.
27/02/2004 N. 46) ART. 1 COMM. 1 DCB - AO



images
25
ANNI CON VOI

MAISONS
EXTRAORDINAIRES







DINAMICO E VERSATILE

DYNAMIQUE ET ÉCLECTIQUE

Questo è un piccolo alloggio ristrutturato molti anni fa, adiacente all'appartamento frequentato abitualmente per la villeggiatura nelle montagne cuneesi, oggi trasformato in uno spazio accogliente, dedicato al relax, allo svago e agli ospiti, ma anche utilizzato in famiglia per fare musica. L'intervento è stato radicale ed ha rivoluzionato completamente la disposizione degli ambienti eliminando il più possibile le tramezze strutturali. La proprietà che risultava ormai datata nelle partizioni e con poca luce è stata oggetto di una ristrutturazione totale: pavimenti, soffitti, impianti elettrici e idraulici, illuminazione, arredi, tessuti e complementi. →









Situé juste à côté d'une résidence secondaire dans les montagnes de Cuneo, ce petit appartement a été rénové il y a de nombreuses années, pour le transformer en un espace accueillant, dédié à la détente, aux loisirs et aux invités ; il est également utilisé en famille pour faire de la musique. L'intervention a été radicale et a complètement révolutionné la disposition des pièces, en éliminant autant que possible les cloisons structurelles. La propriété, qui s'avérait datée par son agencement et par le manque de lumière, a fait l'objet d'une restructuration totale :

sols, plafonds, installations électriques et de plomberie, éclairage, mobilier, textiles et déco. À présent, cet espace n'a plus de cloisons et communique grâce à un jeu astucieux de poutres et d'ameublement : aucun lit n'a été inséré, mais un canapé moelleux et pratique est placé dans une alcôve. Afin de poursuivre la continuité visuelle prévue, les portes des placards reprennent le bois du bardage. L'objectif était de conserver une seule pièce, tout en ayant la possibilité de séparer la zone de couchage si nécessaire. En ce qui concerne les essences de bois, le mur principal, les portes

et les autres inserts sont en chêne ancien, les revêtements en vieux mélèze et en vieux sapin, alternant avec des panneaux en résine foncée de nouvelle génération. Des miroirs sombres décoratifs ont également été inclus, ainsi que des planches de mélèze rouge naturel, pour obtenir une multiplication visuelle de l'espace. Tout a été conçu et réalisé rigoureusement sur mesure, dans le but d'optimiser la surface disponible. Les rideaux en laine, le canapé et les coussins ont été choisis dans des tons crème et beige afin d'augmenter la luminosité, en jouant

avec différentes formes et ornements. Au sujet de l'éclairage, des panneaux ont été placés pour rappeler l'effet de la lumière naturelle. Les spots sont largement utilisés dans le couloir et des LED à lumière chaude ont été principalement insérées dans le mobilier, à des fins techniques et décoratives. Le seul point équipé de lustres est la grande table pour les repas ou les jeux divers. Le résultat est un environnement dynamique, dans lequel l'espace a été optimisé avec d'excellents résultats, pratique et extrêmement éclectique pour l'usage auquel il est destiné. •

Ora questa zona non ha partizioni e comunica grazie ad un astuto gioco di travi e arredi, non sono stati inseriti letti ma un soffice e pratico divano in una nicchia. Al fine di perseguire la continuità visiva prevista, anche le ante degli armadi proseguono con gli stessi legni dei rivestimenti delle pareti. L'obiettivo era quello di mantenere un ambiente unico e nello stesso tempo avere la possibilità di separare l'eventuale zona notte al bisogno. Per quanto riguarda le essenze utilizzate, la parete principale, i portali e altri inserti sono realizzati in rovere antico, i rivestimenti e gli arredi in larice e abete antichi, intercalati a pannelli in resine scure di nuova generazione. Sono stati inseriti anche specchi scuri decorativi che si alternano a tavole naturali in larice rosso per conseguire una moltiplicazione visiva dello spazio. Tutto è stato studiato disegnato e realizzato rigorosamente su misura, nell'ottica di ottimizzare la superficie a disposizione. I tendaggi in lana, il divano e la cuciniera sono stati scelti nelle tonalità panna e beige, per massimizzare la luminosità naturale, giocando con forme e guarnizioni differenti. E proprio in tema di illuminazione sono stati scelti degli elementi a pannello a richiamare l'effetto luce naturale. Ampio l'impiego di faretti nel corridoio/disimpegno, led a luce calda sono stati inseriti per lo più nell'arredo, sia a scopo tecnico che decorativo. L'unica zona con corpi illuminanti a sospensione è sopra l'ampia tavola per pranzi o giochi vari. Il risultato è un ambiente dinamico, in cui lo spazio è stato ottimizzato con eccellenti risultati, pratico ed estremamente versatile per l'utilizzo cui è stato destinato. •



REALIZZAZIONE | RÉALISATION
 DALL'ALBERO ALL'ARTE
www.dallalberoallarte.com

LEGNI | BOIS
 ANTONINI LEGNAMI
www.antoninilegnami.com

PHOTO COURTESY
 MASSIMO ALLOI

IL CALORE DEL LEGNO ANTICO



*dallalbero
all'arte*

LAVORAZIONE ARTIGIANALE DEL LEGNO
RISTRUTTURAZIONI E RESTAURI



In Atelier: Tessuti di pregio, Complementi d'arredo,
Oggettistica, Illuminazione artigianale. Pezzi unici e personalizzabili

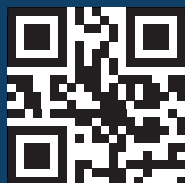
Strada Tasnere 1 - 12022 Busca (CN) - Cell 3935651607 - 3929146182 - info@dallalberoallarte.it



www.dallalberoallarte.it



in



www.images.it
ANTEPRIMA EDITORE

ISSN 1828-1312



9 771828 131207

22050